

Petites Scènes Ouvertes

Réseau interrégional pour la diffusion chorégraphique

Appel à candidatures

Vous êtes une compagnie professionnelle ou un porteur de projet chorégraphique, le réseau interrégional des Petites Scènes Ouvertes vous propose de présenter votre travail en dehors de votre région d'implantation, dans le cadre de rencontres organisées à destination des professionnels et des programmeurs.

Vous disposerez de 20 minutes pour présenter votre travail, en conditions techniques minimum. Ces journées ont souvent lieu dans le cadre d'un temps fort autour de la danse et sont ponctuées de temps de convivialité, propices à la discussion informelle avec les programmeurs.

Nous vous conseillons de prévoir d'assister à toute la plate-forme.

Les **Petites Scènes Ouvertes** (P.S.O.) organisent chaque saison des plates-formes inter-régionales de présentation de jeunes auteurs chorégraphiques, pour dynamiser la présentation et la circulation des œuvres sur le territoire national.

Les membres du conseil artistique des PSO sont présents lors de chaque plate-forme.

Calendrier prévisionnel des plates-formes

Pour la saison 2010/11, 4 plates-formes vous sont proposées pour présenter votre travail. Nous vous invitons à en sélectionner trois par ordre de préférence, en dehors de votre région d'implantation :

- | | | |
|------------|-----------------------------------|-----------------------------|
| - Niort | novembre 2010 | Les Eclats Chorégraphiques |
| - Pantin | janvier 2011 | Journées Danse Dense |
| - Roubaix | fin mars 2011, lors des Repérages | Danse à Lille CDC |
| - Grenoble | 7 juin 2011 | Le Pacifique I CDC Grenoble |

Les 6 membres du Réseau des PSO :

Journées Danse Dense, Pantin - Danse à tous les étages ! Rennes - Les Eclats Chorégraphiques, La Rochelle - Danse à Lille CDC, Roubaix - L'étoile du nord CDC Paris Réseau, Paris - Le Pacifique I CDC, Grenoble.

Conditions générales

- Etre une compagnie professionnelle
- Présenter une pièce de 20 minutes ou un extrait chorégraphique de 20 minutes maximum
- Les travaux chorégraphiques sont présentés en conditions techniques minimum (décor léger éventuel).
- Les compagnies ayant déjà participé aux *Petites Scènes Ouvertes* peuvent postuler avec une nouvelle création. Leur candidature ne sera toutefois pas prioritaire.
- L'association Les Petites Scènes Ouvertes assure aux compagnies une participation aux frais de transports et aux frais artistiques.

Comment postuler ?

- Envoyer un dossier **complet** comprenant :
 - une présentation de la compagnie et de la pièce que vous avez choisie de proposer au réseau des PSO
 - un support vidéo DVD de la pièce présentée, **en plan fixe**.
Ce support doit impérativement préciser l'extrait (20 minutes maximum) que vous souhaitez présenter lors de la plate-forme.
 - la fiche signalétique complétée
 - votre choix de 3 plates-formes par ordre de préférence

Date limite d'envoi des dossiers COMPLETS : 10 avril 2010

Petites Scènes Ouvertes
2, rue Sadi Carnot 93500 Pantin
tél : 01.49.15.40.24
candidatures@petitesscenesouvertes.fr

- Les dossiers sont étudiés dans la limite des places disponibles et par ordre d'arrivée. Les réponses seront communiquées par courrier avant le mois de juillet.
- La sélection est assurée par le conseil artistique.
Il est mis en avant la cohérence de la proposition artistique. Les jeunes auteurs sont une priorité du réseau.
La qualité de la captation est importante. Il est essentiel d'éviter les montages et de privilégier des plans fixes larges permettant au conseil artistique d'apprécier le travail de la compagnie et d'avoir une vision la plus proche possible de la réalité.
Après sélection, l'organisation est ensuite assurée par chaque plate-forme interrégionale.

Membres du conseil artistique

- Marion Bati – Les Eclats chorégraphiques – La Rochelle
- Annie Bégot - Danse à tous les étages ! – Rennes
- Christiane Blaise – Le Pacifique CDC I Grenoble
- Catherine Dunoyer de Segonzac - Danse à Lille CDC – Roubaix
- Annette Jeannot - Journées Danse Dense – Pantin
- Christophe Martin – membre du CA des PSO – Micadanses / CDC Paris-Réseau
- Jean-François Munnier - L'étoile du nord, scène conventionnée Danse / CDC Paris-Réseau

Production :

Journées Danse Dense, Danse à tous les étages !, Les Eclats Chorégraphiques, Danse à Lille–CDC, L'étoile du nord, Le PacifiqueCDC, Association les Petites Scènes Ouvertes.

Avec le soutien du Ministère de la Culture et de la Communication – DMDTS et de l'ADAMI



FICHE SIGNALÉTIQUE COMPAGNIE

Présentation de votre compagnie

Nom du chorégraphe :
Tel : Portable :
Mail :

Nom de la compagnie :

Nom de l'association :
Si vous n'êtes pas constitué en Association, merci de le préciser.

Année de constitution de l'association :

Siège de l'association :

Adresse de correspondance :
Si différente du siège.....

Site internet:.....
Merci de préciser si des extraits de spectacle sont visibles en ligne :

Contact Administratif :
Tel : Portable :
Mail :

De quels partenariats réguliers disposez-vous ?

Titre et date de création des pièces déjà créées :

1-	4-
2-	5-
3-	6-

La présentation de votre pièce aux PSO

Titre de la pièce que vous souhaitez présenter aux PSO pour la saison 2010/11 :
.....

Année de création :

Durée totale de la pièce :
Durée présentée aux PSO :
Maximum = 20 minutes

Est-ce un extrait ? une forme retravaillée pour 20 minutes ?

Nombre d'interprètes présents sur le plateau lors de la présentation aux PSO :
..... danseurs
..... musiciens
..... autres (précisez)

Le chorégraphe fait-il partie des interprètes mentionnés ci-dessus ?

Sur votre support audiovisuel, **en plan fixe**, merci d'indiquer très clairement les références de l'extrait que vous souhaitez présenter.

Si vous avez déjà participé aux PSO, merci de préciser sur quelle plate-forme et à quelle date :

Choix des plates-formes (en dehors de votre région d'implantation) :

1^{er} Choix :
2^{ème} choix :
3^{ème} choix :