



LES
DU **JUNIORS**
PACIFIQUE

Groupe de création de danse contemporaine



.....Un espace d'expression et de liberté

.....Découverte de la danse contemporaine

.....Improvisation et écriture chorégraphique

.....Jackie Simoncelli, chorégraphe des Juniors

.....Une expérience personnelle créative et collective

.....Itinéraire des Juniors depuis 2009

.....Les créations des Juniors

.....Informations pratiques



Un espace d'expression et de liberté

Les Juniors du Pacifique composent le **groupe de création de danse contemporaine du Pacifique | CDC** (Centre de Développement Chorégraphique), lieu de résidence et de travail de compagnies depuis **2007**.

Les Juniors créent une pièce chorégraphique dont la réalisation s'inscrit dans la durée (2 ans). Ce spectacle est présenté au Pacifique | CDC et sur d'autres scènes.

Jackie Simoncelli, chorégraphe des Juniors, propose aux danseurs un espace de liberté qu'ils investissent avec leurs propres émotions. Ce projet appelle certaines qualités que sont l'assiduité, l'investissement personnel, l'esprit de groupe et l'envie d'expression personnelle et artistique.

Jackie Simoncelli encadre et impulse **une expérience de création chorégraphique collective**, loin d'un enseignement technique et de répertoire. Les jeunes danseurs créent un langage commun qui met en mouvements leur parole à un moment clef de leur vie.

La danse apparaît comme un moyen d'expression privilégié pour les Juniors.



Les Juniors ont été créés en 2008 et rassemblent une douzaine de jeunes qui ont actuellement entre 10 et 18 ans. La composition d'un groupe mélangeant les âges et les différences d'expérience permet un échange entre les enfants et les adolescents, enrichit leur imaginaire et offre une originalité de combinaisons dansées.

Les enfants et les adolescents n'ayant aucune expérience de la danse sont les bienvenus, **leur liberté d'approche et de parole n'en est que plus grande et ouverte**. Les auditions pour prendre part à l'aventure des Juniors se déroulent sur un week-end, sous forme de stage découverte gratuit.

Deux week-ends d'auditions sont organisés : en juillet et en septembre (cf.informations pratiques).

Découverte de la danse contemporaine

L'objectif de Jackie Simoncelli est de permettre aux Juniors de se développer personnellement et artistiquement.

C'est pourquoi les Juniors se déplacent dans les structures culturelles de l'agglomération grenobloise pour voir au minimum 5 spectacles par an.

Les spectacles sélectionnés ne sont pas des spectacles jeune public et nourrissent leur créativité, leur imaginaire, leur font découvrir la richesse chorégraphique et les ouvrent également à la danse comme langage perceptible.

De 2009 à 2011, les Juniors ont assisté à : « Entre Deux » de la compagnie Stylistik et « Mani piene di vento » de la compagnie Tango Ostinato au Pacifique | CDC, «Vivre... une soirée autour des pièces de Hee-Jin Kim» de Mom Cie à la Ponatière d'Échirolles, «Mirror and Music» de Saburo Teshigawara et «La chambre d'Isabella» de Jan Lauwers à la MC2 de Grenoble, «Madame Plaza» de Bouchra Ouizguen à La Rampe d'Échirolles etc.



La création des Juniors du Pacifique s'inscrit dans le travail constant qu'effectue le Pacifique | CDC pour sensibiliser les enfants et les jeunes à la danse contemporaine.

Ce travail cherche notamment à développer la culture chorégraphique à travers la formation des enseignants et les interventions réalisées en milieu scolaire. Les Juniors du Pacifique permettent de compléter ce travail de sensibilisation par la découverte du processus de création chorégraphique et l'expérience scénique.

Les répétitions et présentations en juin se déroulent dans les studios du Pacifique | CDC, permettant ainsi aux Juniors de **travailler dans un lieu adapté au travail de création chorégraphique et où les compagnies viennent en résidence.**



Improvisation et écriture chorégraphique

Le groupe fait la part belle à l'improvisation, base de construction et de réflexion de l'écriture chorégraphique.

Jackie Simoncelli impulse, les enfants réalisent et refaçonnent au fur et à mesure sa «vision chorégraphique». La création chorégraphique est le résultat d'une **discussion dansée fructueuse** entre les Juniors qui apportent leur dynamisme, leur créativité et leur jeunesse et la chorégraphe qui leur fournit des moyens chorégraphiques et techniques d'expressions.

L'objectif de Jackie Simoncelli est de travailler avec eux, à partir d'eux et de leurs expériences d'enfants qui nourrissent leurs digressions chorégraphiques, tout en leur faisant découvrir **le plaisir d'écrire la danse ensemble**.

La musique est un outil et une inspiration à part entière dans le processus de création chorégraphique. Les Juniors cherchent avec plaisir et curiosité des compositeurs ou interprètes rares, se nourrissant de ces musiques pour créer un langage chorégraphique et musical.

Chaque création est présentée en public (scolaire et public adulte).

Accueillir l'enfant, le nouveau venu, fête un devenir.

C'est pourquoi je soutiens l'action de Jackie Simoncelli, qui invite tous les enfants à vivre une expérience encore inimaginée, à entrer en création avec cette belle proposition:

«souviens-toi de vivre» (*Les années d'apprentissage*, Wilhelm Meister, Goethe).

Christiane Blaise, directrice artistique du Pacifique | CDC

Les Juniors ne sont pas de futurs danseurs adultes, ils sont des enfants danseurs



Jackie Simoncelli, chorégraphe des Juniors

Jackie Simoncelli débute la danse contemporaine en 1979. D'interprète elle devient chorégraphe en 1984 et fonde la compagnie Decibel Danse. De 1985 à 1988, elle crée ainsi 5 spectacles chorégraphiques et musicaux impliquant des participants de tous âges dans des lieux hors de la scène conventionnelle. Parallèlement, elle enseigne dans les écoles de danse et sur les campus universitaires à Aix-en-Provence, Grenoble et sa région.

En 1989 elle décide de se consacrer plus particulièrement à la création chorégraphique avec les enfants et adolescents.

Elle fonde la compagnie Enfants Martin, compagnie d'enfants danseurs, comédiens et musiciens. En complément de cette compagnie, elle dirige des ateliers de création chorégraphique en milieu scolaire et péri-scolaire (Projets Éducatifs Locaux).

Elle organise les Nuits Blanches de la Danse Enfance & Jeunesse (festival de créations chorégraphiques contemporaines) en partenariat avec l'Espace 600, scène Rhône-Alpes de Grenoble ainsi que des Ateliers Création Danse Contemporaine dans le cadre du projet « l'Enfant et la Culture » de l'école La Rampe à Grenoble.

Afin de poursuivre le travail de création chorégraphique des ateliers hors du cadre scolaire, Jackie Simoncelli ouvre l'Atelier CREERA-Danse. **En 1992, elle crée la compagnie d'enfants et jeunes Compagnie Les Mutins. Forte de son expérience avec Les Mutins, c'est en collaboration avec le Pacifique | CDC qu'elle fonde en 2008 Les Juniors du Pacifique, groupe de création de danse contemporaine.**

En 2010, elle met en place un échange culturel de jeunes danseurs entre le Pays Basque et le Dauphiné, qui donnera naissance à la création « SOKAMETS », réunissant les jeunes danseurs des Juniors du Pacifique et de la Compagnie Les Mutins.





Une expérience personnelle créative et collective

Les Juniors ne sont pas seulement des enfants danseurs, ils sont également **interprètes et acteurs d'une création chorégraphique**. En tant que tels, ils s'engagent sur un an et demi ou plus vis à vis du groupe de création, tant au niveau des répétitions que des représentations du spectacle.

Ainsi les Juniors ont un **fonctionnement de compagnie** et expérimentent l'engagement individuel et collectif ainsi que l'implication artistique. C'est une réelle ambition pour Jackie Simoncelli que de considérer les Juniors comme des artistes à part entière.

Cette volonté d'implication et d'échanges collectifs se traduit également par le travail réalisé de concert avec la Compagnie Les Mutins. De nombreux spectacles sont réalisés en commun, permettant aux Juniors de profiter de l'expérience des Mutins. En 2010, ils ont ainsi participé ensemble à un échange avec le Pays Basque dans le cadre du Festival Gauargi à Espelette (juillet 2010) et en Dauphiné où ils ont accueilli un groupe de jeunes danseurs Basques (octobre 2010).

<http://www.myspace.com/compagnielesmutins> | <http://sokamets.canalblog.com>



C'est par l'échange que l'on apprend et que l'on se forme. C'est pourquoi Jackie Simoncelli attache une attention particulière à multiplier les possibilités de découvertes et de rencontres pour les Juniors.

La chorégraphe et le Pacifique | CDC ont ainsi lancé les Juniors dans l'aventure du projet **Danse en Amateur et Répertoire** (dispositif du Ministère de la Culture et de la Communication et du Centre National de la Danse) dont l'objectif est de redécouvrir une pièce chorégraphique avec son créateur et de lui donner une nouvelle interprétation. En 2012, les Juniors auront ainsi le privilège de travailler avec Andy De Groat et de présenter nationalement le résultat de leur travail.

Itinéraire des Juniors depuis 2009

.....2009

Création

«ENDALAUST» - 1ère création des Juniors

Représentations

13 mai - Espace 600, scène Rhône-Alpes de Grenoble - en 1ère partie de «Volubilis» (création Compagnie Les Mutins)

27 mai - Le Pacifique | CDC Participation de 5 Juniors à «Volubilis»

.....2010

Représentation en milieu médical

16 juin - Centre Médical Rocheplane - « Culture à l'Hôpital » (St Martin d'Hères)

Création

«SOKAMETS» - 2ème création des Juniors en collaboration avec la Compagnie Les Mutins, dans le cadre d'un échange culturel de jeunes danseurs entre le Pays Basque et le Dauphiné

Représentations

30 juin - Le Pacifique | CDC

16-17-18-19 juillet - Festival Gauargi (Espelette, Pays Basque - semaine en Pays Basque)

21-22-23 octobre - Espace 600, scène Rhône-Alpes de Grenoble

26 octobre - Cinéma-Théâtre de La Mure (Isère)

Échange avec le Pays Basque

semaine en Dauphiné avec les jeunes Basques du groupe Ezpela Dantza, du 21 au 28 octobre

Projet soutenu par : Programme Européen Jeunesse en Action, Ville de Grenoble, Conseil Général de l'Isère | Partenaires : Espace 600 scène Rhône-Alpes • Le Pacifique | CDC • Cinéma Théâtre de La Mure, Isère • Festival Gauargi, Pays Basque • Compagnie Les Mutins • Arte Librea • Plumbago

.....2011

Création

«Le Mystère du Tuyau Percé» - pièce pour et avec la classe de flûte d'Elisabeth Chaudet - école de musique d'Eybens

12 février - Espace Culturel Odyssee d'Eybens (Isère)

Représentations et projections

22-23 juin - Le Pacifique | CDC : «SOKAMETS» et projection du film documentaire réalisé sur l'échange culturel Pays Basque / Dauphiné | réalisation Savino Mazzone

24 juin - Le Pacifique | CDC : courtes pièces de répertoire et création, avec les jeunes danseurs de la Compagnie Les Mutins et accueil en «scène partagée» du groupe Wama Danse (Ardèche)

.....Projets 2011-2013

Reprise d'une pièce de répertoire d'Andy De Groat

Dans le cadre de Danse en Amateur et Répertoire (dispositif Ministère de la Culture et Centre National de la Danse)

Avec Andy De Groat : pièce de 30 minutes (avec les danseurs de la Compagnie Les Mutins)

Présentations publiques :

- mai ou juin 2012 (présentation nationale, lieu en cours)
- 6-7-8 juin 2012 - Le Pacifique | CDC
- novembre 2012 - Espace 600, scène Rhône-Alpes de Grenoble (ou saison 2012-2013)

Création (en cours)

Projet de rencontre avec une compagnie d'enfants et jeunes : partage de pratique, accueil réciproque

novembre 2012 - Espace 600, scène Rhône-Alpes de Grenoble (ou saison 2012-2013)



Les créations des Juniors

Endalaust - 2009

chorégraphie Jackie Simoncelli | **interprétation** 8 danseurs de 10 à 13 ans
| **musique** Sigur Rós, Andrea Parodi



Islande et Sardaigne, poésie insulaire radieuse, musiques de glace et de feu, langues rares, libérant l'imaginaire des jeunes danseurs vers leur propre langage mouvementé, inlassablement...

Création par les
Juniors du Pacifique



Ce projet a été réalisé dans le cadre d'un échange interculturel avec un groupe de danse Basque, EZPELA DANTZA (20 enfants et jeunes de 9 à 20 ans) au Festival Gauargi - Espelette, Pays Basque / à l'Espace 600 - Grenoble, au Cinéma - Théâtre - La Mure, au Pacifique | CDC - Grenoble, Isère

SOKAMETS - 2010

chorégraphie Jackie Simoncelli | **interprétation** 24 danseurs de 9 à 22 ans | **musique** Peio Serbielle, dont un morceau original créé avec les voix des jeunes danseurs & Stracho Temelkovski



« Sokamets contient le regard aimant que nous portons sur le Pays Basque
Sokamets contient un rêve
une volonté farouche d'inventer demain
Sokamets enlace et embrasse nos regards,
nos rêves
Sokamets est un hymne dansé
à la merveilleuse musique de Peio Serbielle
douloureuse et radieuse, puissante et douce
basque et universelle »

Jackie Simoncelli

Création par les
Juniors du Pacifique
et la Compagnie Les
Mutins



Informations pratiques

Les Juniors :

- filles et garçons à partir de 10 ans
- tous niveaux (débutants bienvenus)

Auditions / stages découverte :

- samedi 10 et dimanche 11 septembre 2011 (samedi 14h-17h et dimanche 10h-13h)
- (gratuit, sur inscription auprès du Pacifique | CDC)

Répétitions :

Hebdomadaires :

les lundis de 18h15 à 20h15 à partir du 12 septembre 2011 (hors vacances scolaires)

Ponctuelles :

- stage en week-end tous les mois (samedi 14h-17h et dimanche 10h-13h)
- 4 jours aux petites vacances (automne, printemps)

Participation aux frais :

- forfait annuel de 120 à 240 € selon le quotient familial CAF (paiement échelonné possible)
- adhésion 10 €

Renseignements et inscriptions :

Le Pacifique | CDC

30 chemin des Alpes

38100 Grenoble

04 76 46 33 88

contact@pacifique-cdc.com

www.pacifique-cdc.com



Se rendre au Pacifique | CDC :



Bus ligne 1 : Trois Dauphins / Clair Pont Rouge
Bus ligne 13 : Trois Dauphins / Échirrolles la Lune
Bus ligne 16 : Pont-de-Claix Flottibulle / Meylan

Bus ligne 26 : Hôtel de ville de Fontainebleau / gare de Gières
Tram A : Fontaine La Poya / Échirrolles Denis Papin



LES
DU **JUNIORS**
PACIFIQUE
Groupe de création de danse contemporaine

contact@pacifique-cdc.com
www.pacifique-cdc.com