



JONGLAGE

AU

ALERTE PACIFIQUE

reTime [DURÉE : 25']
COMPAGNIE ADRIEN M

DIALOGUE ENTRE JONGLAGE NUMÉRIQUE ET RÉALITÉ

DIMANCHE 04 | 10 | 2009 | 18H30 ET 20H

LUNDI 05 | 10 | 2009 | 18H30 ET 20H

AU PACIFIQUE | CDC | 30 CHEMIN DES ALPINS | 38100 GRENOBLE

EN PARTENARIAT AVEC L'HEXAGONE SCÈNE NATIONALE DE MEYLAN
DANS LE CADRE DES RENCONTRES-I, 5^E BIENNALE ARTS-SCIENCES 09

Exploration de l'espace et du temps avec un corps de balles et des pixels, *reTime* propose d'aller explorer ce bref instant du jonglage où naît l'erreur... quelques secondes où tout s'échappe... où, hors de contrôle, le monde patiemment bâti dans la maîtrise, s'écroule. Entre le désarroi et le désaveu, le jongleur, dans son jeu avec la gravité, a encore perdu.

Conception interprétation **Adrien Mondot** | Musique accordéon **Pablo Popall** | Régie technique **Hervé Longchamp** | Assistant développement informatique **Cyril Henri** | Production Compagnie Adrien M. | Coproductions et soutiens le Manège de Reims, Scène nationale/ les Migrateurs réseau pour les arts du cirque Alsace en partenariat avec la Coupole-Saint Louis/ le Manège, scène nationale de Maubeuge.

PLEIN TARIF 10 € RÉDUIT 6 € | RÉSERVATION À L'HEXAGONE SCÈNE NATIONALE DE MEYLAN ET AU PACIFIQUE | CDC

CDC | **LE PACIFIQUE**
Centre de Développement Chorégraphique





Labo#4 COMPAGNIE ADRIEN M

RECHERCHE FONDAMENTALE INDISCIPLINÉE | THÈME L'IMAGINAIRE

► AU PACIFIQUE|CDC JEUDI 08 | 10 | 2009 | 19H

► À L'HEXAGONE SCÈNE NATIONALE DE MEYLAN
SAMEDI 10 | 10 | 2009 | 19H

Plate-forme de rencontres artistiques, temps de recherche et de création hors des contraintes de production, le *LABO#4* imaginé par Adrien Mondot sera présenté en deux temps après deux périodes d'échanges artistiques de 48 h. « Je ne souhaite aucun cadre pour que l'espace du plateau puisse devenir tous les espaces, y convier texte, graphisme, art cinétique, danse, musique sans le moindre a priori, et que se déploie ici notre désir d'essayer. » Adrien Mondot www.adrienm.net

ENTRÉE LIBRE SUR RÉSERVATION

Chercheur en informatique et passionné par le jonglage, Adrien Mondot développe un système de jonglage virtuel à l'aide d'outils informatiques. Sa démarche artistique s'articule autour de deux axes : les techniques de jonglage et le développement informatique pour la création artistique. Artiste en résidence à l'Hexagone scène nationale de Meylan en 2009/2010/2011

Conception interprétation **Adrien Mondot** | Danse **Célia Gondol** | Son **Laurent Buisson** | texte et mise en scène **Jean-Cyril Vadi** | Production Compagnie Adrien M.
| Production Compagnie Adrien M. Coproductions et soutiens l'Hexagone scène nationale de Meylan, Le Pacifique|CDC.